

# Éditions

# APRÈS LA LUNE

IL AIME L'ODEUR DU PAPIER...

IL AIME LES POULES EN TOUT GENRE...

IL N'A QU'UNE VIE, LUI AUSSI, ET VEUT EN PROFITER...

Il a réuni un groupe d'auteurs inclassables, amis et unis. Jean-Jacques Reboux crée aujourd'hui les éditions Après la Lune. Parce que... Après la Lune, tout est possible, et que, bien heureusement, la création d'une maison d'édition fait encore partie du champ des possibles, de tous les possibles.

Soutenues par des écrivains reconnus, des libraires et des manifestations culturelles, ces nouvelles éditions veulent se démarquer par la valorisation des spécificités littéraires de ses auteurs. Les sensibilités qui ne sont pas représentées ailleurs trouvent ici une place de premier plan.

**La direction littéraire et le suivi éditorial sont assurés par J-J Reboux.**  
**Diffusion : CED / Distribution : Les Belles Lettres.**

## TROIS PREMIÈRES COLLECTIONS INAUGURENT LA MAISON :

**MARS 2006** **La Maîtresse en Maillot de Bain** la collection des petits arrangements avec l'enfance

**AVRIL 2006** **LUNES BLAFARDES** la face cachée du crime

**MAI 2006** **TOUS LES POSSIBLES** la collection de tous les possibles

## Mais qui est donc J-J Reboux ?

Né en 1958 en Mayenne, le petit Jean-Jacques fait sa première rencontre avec les gallinacés en 1959 : c'est le coup de foudre. Décidé à devenir dompteur de poules, il postule au cirque Pinder, devient instituteur et tente d'apprendre sans succès le gallinçais aux élèves, puis finalement entre aux PTT en 1985.

Il commence alors à écrire des polars. Il fonde les éditions Canaille en 1992, avec le soutien de J-B Pouy. Il participe à l'aventure du Poulpe, et dirige la collection Canaille/Revolver aux éditions Baleine de 1996 à 1998.

En 2000, paraît « C'est à cause des poules ». Puis 3 rééditions en Folio Policier. Quelques romans plus tard, il décide d'arrêter d'écrire en 2005.

Mais persuadé qu'il y a une vie après la Lune, il crée les éditions du même nom.



# LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN



## La collection des petits arrangements avec l'enfance

UNE COLLECTION RÊVÉE, IMAGINÉE ET DIRIGÉE  
PAR NOTRE AMOUREUX DES POULES

**La Maîtresse en Maillot de Bain**, c'est une phrase d'écolier, un leitmotiv de cours de récréation, les réminiscences de l'enfance, la vision de la maîtresse d'école comme un absolu, l'objet des affects et de toutes les espérances.

**La Maîtresse en Maillot de Bain** est un lieu unique qui laisse la liberté à l'auteur de raconter sa vision de l'enfance. La collection réunit une mosaïque de textes avec des voix d'auteurs singulières.

**La Maîtresse en Maillot de Bain** accueille des textes courts qui ont pour origine narrative un fantasme d'enfant. L'instantané d'un souvenir fugace ou lancinant qui laisse place à une envolée lyrique et aux excès de la mémoire. Une "madeleine" qui invite toutes les générations à la lecture.

FORMAT POCHE (10 X 15) 64 PAGES - 16 TITRES PAR AN - PRIX : 6€

MARS 2006

- La Maîtresse en Maillot de Bain d'**HERVÉ JAOUEN** : **L'argent de la quête...**

À cinq ans, petit Youenn écrit si bien, il ira loin, d'après sœur Odile.  
Et si on en faisait un curé ?

- La Maîtresse en Maillot de Bain de **YASMINA KHADRA** : **La rose de Blida...**

Le souvenir d'une femme « belle comme un rêve impossible » apparue telle un mirage un jour dans la cour austère de son école militaire.

- La Maîtresse en Maillot de Bain de **DOMINIQUE SYLVAIN** : **Mon Brooklyn de quatre sous...**

L'histoire de deux « petites pisseuses » au temps de l'insouciance des Trente glorieuses.

- La Maîtresse en Maillot de Bain de **JEAN-JACQUES REBOUX** : **Au bonheur des poules...**

Un petit garçon fasciné par les poules s'amuse à les endormir.

AVRIL 2006

- La Maîtresse en Maillot de Bain de **CARYL FÉREY** : **L'âge de pierre...**

Un même pas bien grand et très énervé par les biceps de son aîné.

- La Maîtresse en Maillot de Bain de **SIGMUND F.** : **Mon petit secret...**

Et si on avait demandé à Freud d'écrire sa version de la Maîtresse en Maillot de Bain ?

Sylvie Cohen se glisse dans la peau de Sigmund F. enfant et tente d'imaginer ses fantasmes.

MAI 2006

- La Maîtresse en Maillot de Bain de **DEL PAPPAS** : **Chinois vert mouillé...**

Après la mort de son père, un même de huit ans oublie tout de la vie d'avant.

- La Maîtresse en Maillot de Bain de **JEAN-PIERRE ANDREVON** : **La petite juive avait de gros seins...**

C'était l'Occupation et le petit garçon de Grenoble était amoureux.



lancement avril 2006

# LUNES BLAFARDES

## La face cachée du crime

COLLECTION DE LITTÉRATURE CRIMINELLE

Attention, ceci n'est pas du polar.  
Ni du roman noir.

Encore moins du roman policier.

**Lunes Blafardes**, c'est le roman criminel dans tous ses états.

C'est une collection de littérature criminelle qui propose d'en finir avec les étiquettes en tout genre.

Oui, les protagonistes qui peuplent ses romans sont aussi des victimes et des assassins. Non, il ne s'agit pas uniquement d'enquêtes policières.

**Lunes Blafardes** propose d'explorer les champs de l'imaginaire avec des textes durs, des histoires violentes qui mettent au premier plan la part d'ombre de la nature humaine.

Les thèmes récurrents de la collection sont : la recherche du passé et les traumatismes qu'il soulève. Il s'agit de mettre en lumière, sous la lueur blafarde de la lune, la face cachée du crime avec la trame psychologique qui en découle. Le regard proposé est un éclairage différent sur fond d'actualité et de faits divers.

**Lunes Blafardes** dissèque à sa façon les pathologies de la société actuelle.



APRÈS LA LUNE

FORMAT SEMI-POCHE (12 X 19) - PRIX : DE 7€ À 11€ - 8 TITRES PAR AN

AVRIL 2006

- Corps-morts - SYLVIE ROUCH
- Dernier combat - SYLVIE COHEN
- Enquête d'un père - OLIVIER THIÉBAUT

Mai 2006

- La Colère des enfants déçus - CATHERINE FRADIER
- Industrielle romance - LAURENT FÉTIS

SEPTEMBRE 2006

- Le Dernier des indomptés - DOMINIQUE ZAY
- Sous la peau du monde - DEL PAPPAS
- La Nuit du rappeur - JOCELYNE SAUVARD



# TOUS LES POSSIBLES

parce qu'après la Lune, tout est possible...

**Tous les possibles...** Une collection née sous un astre favorable et placée sous le signe de la découverte, qui propose aussi bien des romans que des récits, des essais ou des pamphlets.

Des livres engagés/enragés, témoins de la dérive d'une société en mal de repères, où l'opulence des uns fait le malheur des autres.

**Tous les possibles...** Une collection à l'esprit libertaire et frondeur, osant publier des textes au ton décalé, aux histoires parfois invraisemblables. L'irrationalité, l'humour et l'inattendu seront de mise pour ces objets véritablement inclassables, frisant quelquefois l'OVNI littéraire. Une collection où tout, vraiment tout, est possible. Passé la lune, il n'y a plus de limites et tout est permis...

GRAND FORMAT (14 X 21) - PRIX : 13€ À 17€ - 4 À 5 TITRES PAR AN

MAI 2006

● **C'est toujours la faute à la femme à barbe – DOMINIQUE ZAY**

L'auteur prend le pari de traiter d'un sujet souvent rebattu, en l'occurrence la crise de la quarantaine, une paternité découverte sur le tard, et réussit à livrer non pas un texte bouffi de nostalgie mais une histoire pétillante d'humour et d'énergie. Tout est possible.

● **Je suis en deuil – PIERRE FILOCHE**

La mère de Nicolas vient de mourir. Il est en deuil. Mais pas trop. Un roman sur le deuil. Mais pas trop. Et de l'ironie. Tout est possible on vous dit.

SEPTEMBRE 2006

● **Chômeurs, qu'attendez-vous pour disparaître? (ANPE : DANGER RADIATIONS)**

**COLLECTIF - Textes et témoignages recueillis par Jean-Jacques Reboux.**

Le 13 décembre 2005 à 14 h, dans une ANPE du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris, 57 chômeurs touchant l'ASS sont convoqués et apprennent qu'ils commencent un stage de 200 heures... le lendemain matin ! Quand on vous dit que tout est possible ! Des chômeurs révoltés, des agents de l'ANPE écœurés par le rôle répressif qu'on leur fait jouer, témoignent. Un livre-manifeste.

Un livre-rage sur une société en panne d'humanité. Tout est possible on vous dit encore !