

[Femme dans votre ville](#)

Plus de 200 000 annonces en direct par age, lieu, goûts, etc.

[Rencontre Femmes Jeunes](#)

Quelqu'un Vous Attend Sur Chichou.
Trouvez l'Âme Soeur Maintenant !

Annonces Google

"MANUEL DE SUBVERSION AMOUREUSE"

QUE VEULENT LES FEMMES ?

UN ROMAN DE SYLVIE COHEN

Tuesday 6 March 2007, by [Alain Claret](#)



Madame Bovary est morte. Beaucoup de femmes étaient présentes à l'enterrement : Simone de Beauvoir, Violette Leduc, même Kate Millett avait fait le déplacement. Marguerite Duras attendait dans sa voiture qu'on vienne lui raconter, les militantes de Psy et Po s'étaient excusées. Sylvie Cohen a attendu que tout le monde parte pour déterrer le cadavre : - Venez avec moi, je vais vous montrer pourquoi vous êtes morte pour rien !

On ne connaît pas Sylvie Cohen mais on sait que c'est une femme et un écrivain (pas une écrivaine) et c'est suffisant pour comprendre la rage froide et le professionnalisme chirurgical qui l'ont conduite à l'écriture de son dernier roman : Manuel de subversion amoureuse.

Sylvie Cohen raconte l'histoire d'Agathe, jeune femme mariée de la classe moyenne, qui a des prétentions artistiques – elle est peintre – et qui trompe son mari dans un exercice qui tient autant de la sensualité que de la quête existentielle. Le plaisir est juste une drogue, elle aime son mari qui n'est pas dealer, elle ne s'intéresse pas à ce qui fait les charmes de l'adultère : la dissimulation, le mensonge, l'excitation de découvrir qu'il y a encore de la vie derrière la Loi. Elle le dit à son mari et il la quitte. Pas parce qu'elle le trompe mais parce qu'elle le lui a dit.

Agathe se retrouve seule, le Mari et l'Amant n'en veulent plus, elle a défait un arrangement qui marchait très bien où tout le monde trouvait son compte. Alors commencent le délire et la cruauté, Agathe promène son corps de femme abandonnée, son bovarysme post-modern, dans ce milieu qui faisait sa vie et qui ressemble douloureusement à la notre : les amis, la famille, de l'avocat à la femme de ménage, des rencontres de hasard à l'entourage professionnel, le tout baigné dans la lumière aux allures de studio du sud de la France. Agathe tombe dans l'enfer misérable de la petite bourgeoisie décidée et calculatrice qui gère les affaires du monde au début du vingt et unième siècle. Rien ne nous sera épargné : le cynisme, la mesquinerie, la lâcheté, la veulerie compassionnelle de cette jungle bien élevée qui encombre les trottoirs des villes entre les cités-ghetto et les campagnes subventionnées.

Sylvie Cohen nous tend un miroir cruel par-dessus sa propre épaule. A coups de phrases courtes, précises, presque blanches dans l'assassinat, elle nous livre un roman théâtral, rejetant les questions à la marge. Il n'y a pas d'homme ou de femme dans ce manuel, il n'y a pas de guerre des sexes, il y a des êtres achetés et vendus des milliers de fois et qui, pour survivre, négocient âprement leur reste d'humanité.

Après la lecture, sonné, comme après l'amour, on se met à rêver avec nostalgie à cette phrase que Freud posait, angoissé, à Lou Andréas Salomé : « Mais que veulent les femmes ? »

Sylvie Cohen - Manuel de subversion amoureuse - Editions Après la Lune, 14 €.